

إلقاء كلمة في مهرجان تابين الفقيه البصري بمدينة الشاؤون، فتساعلت لماذا رحل الفقيه إلى الشاؤون ومات فيها وصار الاحتفال بأربعينته في هذه المدينة، وقد عرفت الفقيه البصري كرمز من رموز الاستقلال والتقيته مرارا خارج المغرب، وأيضا كنت معه في مبادرتين لم تعط لهما الترخيص الإداري، الأولى حين حاولنا تأسيس جمعية خاصة بالأمير عبد الكريم الخطابي، وكان هو البادئ بها وبمشاركة شخصيات أخرى وكان ذلك في يونيو 1996 وقد نظمنا عدة اجتماعات، لكن لم نحصل على الترخيص الإداري، والمبادرة الثانية كانت خاصة بالعراق وذلك كرد فعل على لجنة الإنسانية التي تأتي من أي مكان، هذا حق لا يمكن أن نحرم منه أي كان مهما كان منصبه ومقامه، والمقاصد من وراء هذه المبادرة، وشخصيا لا أستطيع فعل ذلك، لأنه ليس من اختصاصي.

### ■ تحدثتم عن موت الفقيه البصري المناضل في نظركم ما هي تداعيات موت البصري؟

الموت هي تلك اللحظة التي يتساوى فيها الجميع، وقد اتاحت لي فرصة إلقاء كلمة في مهرجان تابين الفقيه البصري بمدينة الشاؤون، فتساعلت لماذا رحل الفقيه إلى الشاؤون ومات فيها وصار الاحتفال بأربعينته في هذه المدينة، وقد عرفت الفقيه البصري كرمز من رموز الاستقلال والتقيته مرارا خارج المغرب، وأيضا كنت معه في مبادرتين لم تعط لهما الترخيص الإداري، الأولى حين حاولنا تأسيس جمعية خاصة بالأمير عبد الكريم الخطابي، وكان هو البادئ بها وبمشاركة شخصيات أخرى وكان ذلك في يونيو 1996 وقد نظمنا عدة اجتماعات، لكن لم نحصل على الترخيص الإداري و المبادرة الثانية كانت للدفاع عن العراق التي لم تقم بأي شيء، وفي الواقع جاءت هذه المبادرة من عدة شخصيات حيث أسسنا جمعية الدفاع عن الشعب العراقي وكانت تضم جميع الأحزاب والتيارات، ولم تعط لنا الرخصة، ونظمنا تجمعا واحدا بالمركب الرياضي محمد الخامس وكان ناجحا، وقد أعطيت هذين المثالين أي قضية عبد الكريم الخطابي ومحاربة الاستعمار الأمريكي لأبرهن عن دور الراحل في الحياة العامة وأتذكر أنه حين نزل عبد الكريم الخطابي بمدينة الشاؤون طلب من جنوده إزالة أحذيتهم

والدخول حفاة احتراماً وتقديسا لهذه المدينة.

وصراحة الشاؤون لها تاريخ في النضال والرفض، ومن خلال هاتين المبادرتين وقفت عن قرب على الطريقة التي يشتغل بها الفقيه البصري وقناعاته بما يمثل الاستعمار كخطر، لذلك ليس غريبا أن أروح إلى الذاكرة وأستحضر ذكرى عبد الكريم الخطابي الرمز، ثم العراق كنموذج آخر للاستعمار وما هية التدخل في شؤون الآخرين، ونحن كنا ندافع عن شعب العراق وليس عن أشخاص وقد ناضل كثيرا خارج المغرب من خلال المؤتمر القومي العربي، وأيضا كان من وراء مبادرة المؤتمر الوطني الإسلامي وكان من المدافعين عن توحيد منهجية مواجهة الاستعمار وكفي عدد الشباب الذين حضروا إلى الشاؤون لنؤكد على ما يمثله هذا الرجل في ذاكرة الأجيال ورحمه الله.

■ تاريخ المغرب لا يزال لم يكتب، وكثيرون يقولون أن الكثير من الحقائق ماتت بموت الفقيه، فهل تعتقد أن الباقي على قيد الحياة كعبد الله إبراهيم سيكتبون ما لديهم من أحداث؟

عرفت عبد الله إبراهيم حين اشتغلت معه في حكومة ما بعد الاستقلال، وكنت مديرا بالإذاعة، وهو ليس فقط رمز من رموز هذا البلد، ولكن كذلك برهان ساطع لرجل ظل يناضل طوال حياته، وأنه هناك بعض الرجال لا يبيعون ضمائرهم وظل محافظا على كرامته وحين يأتي ذكر اسم مولاي عبد الله إبراهيم يذكر باحترام كبير وخاصة من قبل الشباب، صراحة تاريخ المغرب لم يكتب لحد الآن، وكل ما لدينا حتى الآن هو كتاب الاستقصاء وهو آخر ما كتب، وماعدا ذلك هناك تاريخ المستشرقين الذين كتبوا عن التاريخ المعاصر والاستعمار مثل ليفي بروفنسال وبلاشير، وذلك لسببين أولا لأن عددا من المؤرخين المغاربة اختاروا الكتابة عن التاريخ المتوسطي، وحين تبدأ بالقرن العشرين واتفاقية الحماية يقف تاريخ المغرب، كذلك راجع إلى غياب التوثيق والأرشيف غير موجود لأن الفرنسيين أخذوا معهم التراث الحقيقي للمغرب والمصادر القديمة، كما أن هدف المستعمر الأول هو حماية الأشخاص الذين اشتغلوا معه، وعدد منهم صارت لهم مسؤوليات ولكن ليست هناك أدلة حول حقيقة المهام التي مارسوها مع الاستعمار، وأيضا نوع من غياب

الشجاعة لدى بعض المفكرين الذين لم يستطيعوا مواجهة الحقائق، ويبقى السبب الأساسي هو غياب التوثيق وندرة المعطيات، وبخصوص الأشخاص الذين عايشوا الأحداث فهم أحيانا يلجؤون إلى نوع من المدونة، وعدم رغبتهم في المس ببعض الأشخاص، لأن التاريخ هو أحداث وأشخاص، وكنت أقول اكتبوا التاريخ ولا تقرأوه حتى يموت آخر رجل شارك في صنع هذا التاريخ، نقطة أخرى لابد من الإشارة إليها وهي أن من يكتب الأحداث هم الأجانب الذين كتبوا عن موت بنبركة وتزاممات وكتبهم تقرأ بكل حرية، ولكن ليس من حق المغاربة التطرق إلى هذه المواضيع وهم ممنوعون من ذلك، وهنا أقول أن ماضينا ليس في أيدينا وهو مراقب من قبل المؤسسات الخارجية وحاضرنا الله أعلم ومستقبلنا يفكر فيه آخرون.

■ هل تنتظر وقفة للمثقفين ضد ما يعرض في تلفزيوناتنا؟

إسمع المشكل ليس في الوقفة، وشخصيا أنا أمتنع على نفسي الظهور في القنوات، وهذه قناعة شخصية، ودفاعا على كرامتي أرفض المرور في القناة الأولى التابعة لوزارة الداخلية والجهات الأمنية، والتي كنت مديرا فيها وحاربت من داخلها لأجل حرية التعبير وقدمت استقالتي بعد ذلك حتى أكون صادقا مع نفسي، أما الثانية فقد حاربتها أيضا لأن انشاءها كان خرقا للقانون بعد أن كان الإعلام يخضع لقانون الاحتكار الذي حررته بنفسه في حكومة عبد الله إبراهيم ووافق عليه محمد الخامس، وثانيا لأنها صارت آلة استعمارية وأحيانا صهيونية، فكيف يعقل أن أقول هذا الكلام وأظهر أمام الكاميرا للحديث في أي برنامج كان، فحتى وسائل إعلامنا لم تبق بيدنا، والغريب أن إذاعة "سوا" تحصل على ترخيص استثنائي خارج على القانون، وهي تقوم بالدفاع عن آراء معروفة وكل شيء مسموح لها به، والإنسان مطلوب فيه الدفاع عن كرامته ويمنع عن نفسه التعامل مع هذه القنوات، فأننا لست ممنوعا وجاءتني طلبات عديدة ورفضتها ولدي استثناء مع القناة الأولى في المجال الفني وهي أمور بعيدة عن السياسة، وهذا الأمر ينطبق على الفضائيات العربية التي أرفض الكلام معها، وكمثال طلبت مني إحدى القنوات

المشهورة حديثا صحفيا بمناسبة إحدى المناظرات ورفضت وأذاعوا جزءا من محاضرتي ست مرات في يوم واحد.

■ إن لديكم موقف من جميع القنوات التلفزية الوطنية والفضائية؟

أجل هذا صحيح، ولدي استثناء خاص وهو مع قناة المنار التي ليست تحت وصاية معينة، وضمنيا ليس لديها توجه بتروبولاري

■ ماذا عن الجائزة الوطنية للصحافة؟

لا أعرف كيف أحدثت الجائزة، وأصبح فيها جوائز، وعينت لها أشخاص وأفضل ألا أتكم عن أشياء أجعلها.

■ الزيادة في رواتب البرلمانيين؟

لست ممن سيستفيد من هذا الكرم، وأفضل عدم التعليق على ذلك.

■ وتحدث عن مدونة الأسرة وما جاء فيها؟

مشاكل الأسرة مثل مشاكل التربية، حلولها ليست في قطاع واحد، ولكن في عدة ميادين، ومن جهة أخرى لا أفهم أن تكون مؤسسات قائمة ونلجأ إلى خلق لجان وتأتي بقرارات، وهو ما حصل في مجال التربية، ومنذ خروج مشروع إصلاح التعليم وأنا أسمىه عمل إجرامي ولم تطأ قدماي الكلية.

■ فهل ينطبق نفس الشيء على المدونة؟

لا أنا أتحدث عن ميدان أفهمه، إذا كان هناك برلمان وحكومة لها دور في التشريع والتنفيذ، وننشا لجنة أعضاءها يعينون بطريقة معينة، فهذا أمر غير مفهوم وغير مبرر وسبق أن سميتها للجنة القرواطية، ومع ذلك أقول أنه كل ما من شأنه أن يساهم في تطور المرأة المغربية، هو شيء مقبول.

ونحن في حاجة إلى تحسين وضعية المرأة لأسباب خلقية وتربوية ومعاملات وقيم، فالتشريع يساهم في الوصول إلى هذا الطلب لكنه غير كاف.

■ ما هي قراعتكم للحملة الأمريكية الجديدة ضد إيران وسوريا؟

الحملة الصهيونية لم تتوقف منذ زمن، وتسرب إسرائيل داخل الدول العربية يزداد يوما بعد يوم، وهو واقع كتبت عنه مرارا وأقول أنه بعد العراق هناك إيران وسوريا في البرنامج، فقط هل ستبدا بالأولى أو الثانية، هل بهجوم أمريكي أم

بتفجير بعض المناطق والامكنة على أساس أن الخطر النووي موجود هنا، لكن المؤكد أن المحاولة العسكرية الأمريكية هي فشل ذريع، ورغم وجود أموال طائلة مرصودة فالأرواح تقتل بسهولة، وأصبح العراق يؤثر في الانتخابات الأمريكية، ويقطع النظر عما يمكن أن يحصل نلاحظ أن الدول العربية تحارب ما تبقى من كرامة لدى بعض الحكومات الراقضة.

إنني هي حرب صليبية مستمرة؟

أنا قلت حرب حضارية بدأت منذ 1991، وستدوم عدة سنين، وهذا مسلسل لن يتوقف والعراق أدت حتى الآن مليونين من الضحايا، وهل هناك ديمقراطية في العالم العربي وكل الحكومات تتصرف ضد الرأي العام وضد إرادة شعوبها وتحارب الشعب العراقي، وأمريكا تصف لنا الديمقراطية التي يجب أن نطبقها، ومع ذلك أقول وقد كتبت حولها كتاب ما بعد أمريكا، أن أمريكا وصلت إلى حد تطورها، والأشياء ستتغير وبعد عشر سنوات ستصبح الصين القوة الاقتصادية وبعد عشرين سنة ستصبح القوى العلمية الأولى وستتبعها الهند، القضية ليست قضية بوش أو شارون، ولكنها سياسة، وهم أناس يعبرون عن إحساس شعوبهم والدليل أن بوش يحضى بتأييد 60 بالمائة من الأمريكيين.

أمريكا تعيش آخر مراحلها ويجب أن تعمل كل ما يمكن لكي تصمد، وهي تعرف ذلك وقد صرح به كلينتون في أحد البرامج حين قال أنه بعد 15 سنة لن تبقى القوة الاقتصادية الأولى، وزيادة على ذلك أنه ليس هناك أي مستقبل للنقط بعد 40 سنة.

والدول التي "سخط" عليها الله أعطاهم النفط وأتمنى دائما أن لا نجد النفط داخل المغرب اللهم ما يكفي للاستهلاك الداخلي.

■ ما رأيكم في مؤسسات محمد الخامس ومحمد السادس وغيرها؟

صراحة ليس لدي وسائل التحليل والأسباب، وأي تحليل لا يكون علميا يكون سياسيا وديماغوجيا، وأنا لست سياسيا ولا ديماغوجيا لأحل مثل هذه الأشياء.

حاوره : م.و